



**Condé-sur-Vire**  
*Territoire en mouvement*

# FICHE TECHNIQUE

## Condé Espace



# INFORMATIONS GENERALES

- **Nous trouver :**

La salle Condé Espace est construite sur un terrain de 2 hectares en bordure de la RD 551 et dans un environnement totalement clos.

**Adresse :**

Salle CONDE ESPACE  
2A route de Villeneuve  
50890 Condé sur Vire

**Coordonnées GPS :** Latitude : 49.061717 | Longitude : -1.030295

- **Accès :**

**Parking :**

La salle possède un parking de 325 places dont 5 places handicapées.

**Quai de déchargement :**

Il est possible de décharger du matériel directement sur la scène via le quai présent en arrière scène. Possibilité de faire rentrer un camion, maximum 19T.

- **Informations complémentaires :**

Conformément au décret n°2006-1386 du 15/11/2006 et la circulaire du 27/11/2006 du ministère de la Fonction Publique, il est **FORMELLEMENT INTERDIT DE FUMER** dans l'ensemble de la salle ainsi que des locaux clos.

Les Bougies **SONT INTERDITES** en salle suivant l'article L55 et P17.

- **L'équipe :**

En charge des réservations et pour toutes questions concernant la location :

LEPAINTEUR Patricia – responsable culture et communication  
02 33 77 87 36 - [patricia.lepaineur@conde-sur-vire.fr](mailto:patricia.lepaineur@conde-sur-vire.fr)

Pour toutes questions techniques concernant la salle :

Thibaut LEBRETON - régisseur technique  
06 76 21 57 66 - [conde-espace@conde-sur-vire.fr](mailto:conde-espace@conde-sur-vire.fr)

# LA SALLE

Condé Espace un établissement de type LN catégorie 2

- **Capacité de la salle :**

En configuration assises : maximum 850 places

En configuration debout : maximum 1066 places

*Nos techniciens pourront vous fournir un plan pour votre installation suivant la configuration et le nombre de personne souhaitées pendant votre manifestation.*

- **Les superficies :**

La salle à une superficie totale de 1460 m<sup>2</sup> avec :

- Partie centrale de 878 m<sup>2</sup>,
- Une scène mobile et entièrement démontable jusqu'à 110m<sup>2</sup>,
- Piste centrale sur parquet de 120m<sup>2</sup>.



- **Hall d'accueil :**

Un hall d'accueil est disponible avant de rentrer dans la salle. Deux guichets vous permettront de réaliser toute vente de billets. Ce hall d'accueil a une superficie de 60m<sup>2</sup>.



- **Bar :**

Un bar de 78m<sup>2</sup> est disponible.



- **Cuisine :**

Une cuisine de 100m<sup>2</sup> est disponible. Celle-ci possède :

- 2 Fours émeraude de 10 étages chacun, grilles 53x32,5cm
- 1 armoire de remise à température,
- 1 armoire de maintien en température,
- 1 piano cuisson électrique (4 plaques),
- 2 chambres froides,
- 1 armoire négative,
- 1 conservateur à glace,
- 1 coin laverie,
- 3 selfs chaud et 3 selfs froid à disposer à des endroits précis en salle.



- **Salle de réunion :**

Une salle de réunion de 50m<sup>2</sup> est disponible avec une capacité maximum de 50 personnes.



- **Les WC :**



# PARTIE TECHNIQUE

- **La scène :**

La scène a une ouverture de 11m et la possibilité d'avoir une profondeur allant de 4m et jusqu'à 10m. Le pendrillonnage est possible soit en allemande ou à l'italienne.

- 44 praticables de 2m sur 1m, ciseau (hauteur : de 0.20m à 1m)
- 11 praticables de 2m sur 1m, sur pieds (hauteur : de 0.60m à 1m)
- 2 praticables de 1m sur 1m, sur pieds (hauteur : de 0.60m à 1m)
- 4 escaliers (hauteur : de 0.20m à 1m)
- 5 gardes corps de 2m
- 2 gardes corps de 1m
- 6 pendrillons de 2m x 6m
- 2 pendrillons de 3m x 6m

- **Partie puissance :**

A jardin :

- Un coffret électrique autonome avec 3 circuit 16A et une P17 32A.
- Une prise P17 32A.
- Une Prise 63A.
- Un bornier forain 63A

A cour :

- Une prise P17 32A

Local technique :

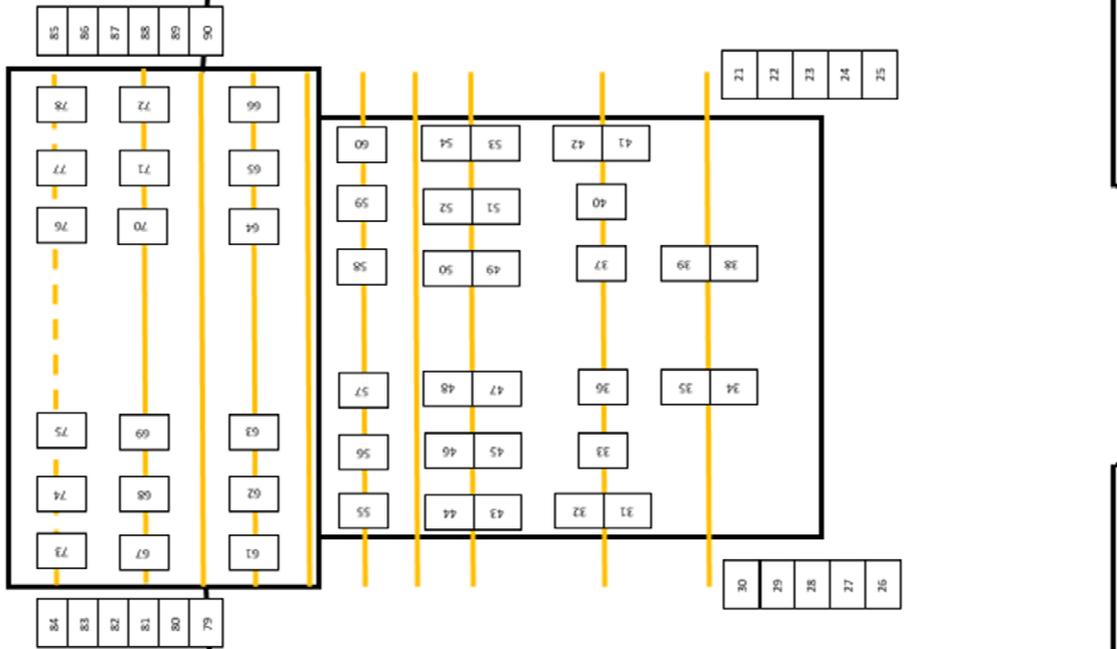
- 2 gradateurs Robert Juliat TIVOLI de 24 canaux de 3KW (Liaison DMX512)\*
- 1 coffret 63A avec 12 circuits indépendants de 16A

- **Les perches :**

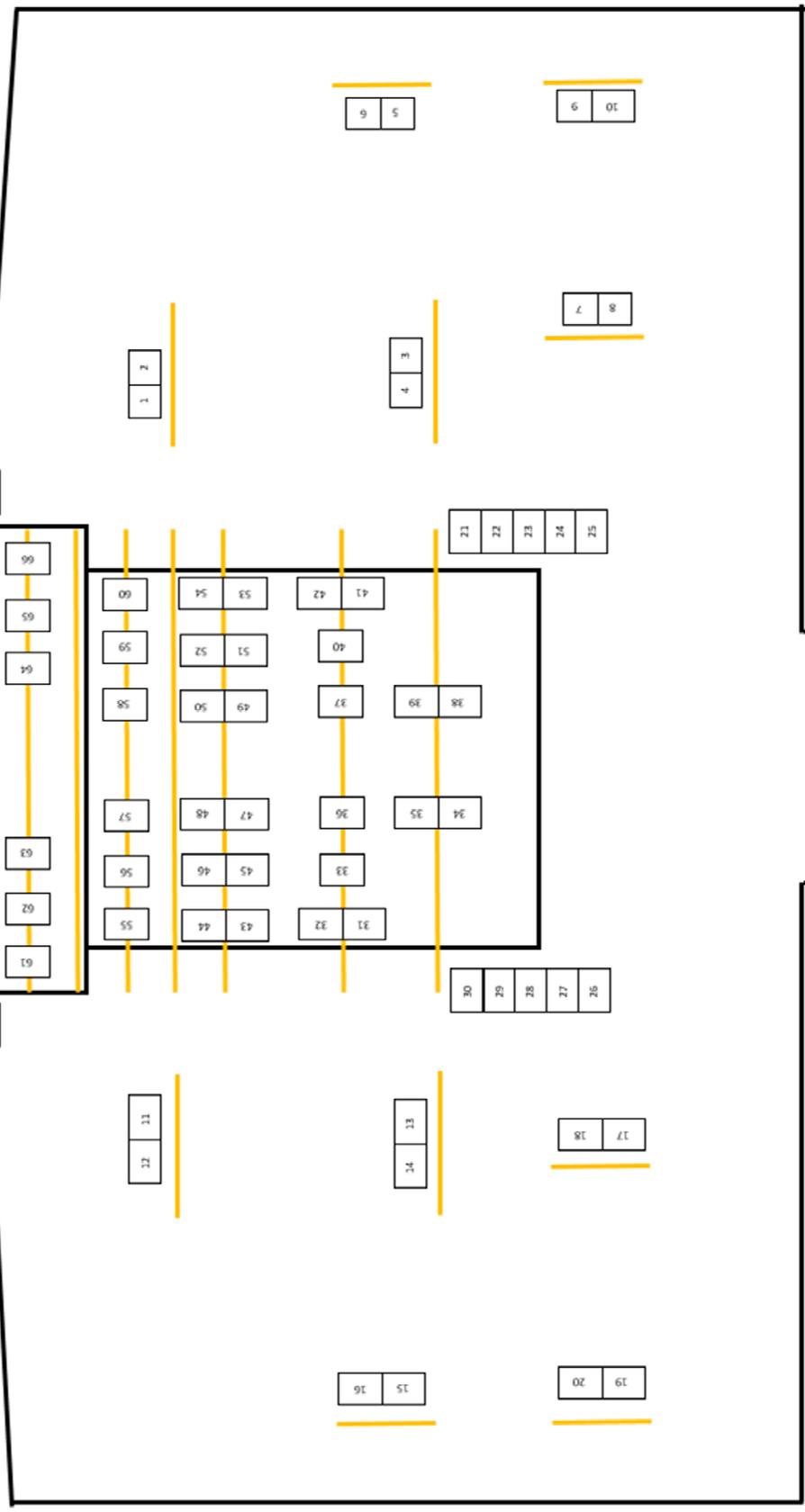
Elles sont aux nombres de 10 pour la partie scénique et de 10 également pour la partie salle. Elle ont toutes une CMU de 300kg maxi.

Indiquées en jaune sur le plan suivant

( Numéros correspondant aux liaisons armoires tivoilis)



BRANCHEMENT PRISES AU PLAFOND



*Condé Espace*

- **Le SON :**

**Façade :**

-JBL SP 215-9 (têtes en cluster) ampli QSC PLX 3402,

-JBL 4715x (subs) amplis QSC PLX 2402 bridgés,

-JBL MS 28 (rappels en cluster) ampli QSC PLX 1602,

*Ce système de diffusion est réglable par un contrôleur JBL DSC 260 (2entrées/6sorties) paramétrable séparément.*

**Retours :**

- 2 JBL MP 415 ampli QSC PLX 1602 (*servent en front-out lors de dîners Spectacle*),

- 4 APG DX12 avec ampli LAB.GRUPPEN C48 :4 (4 canaux) et processeur APG 4 canaux.

**Diffusion salle ambiance :**

-11 plafonniers sur chaque côté JBL Control 26C ampli QSC PLX 1202.

**Micros :**

-2 NEUMAN KM184,

-3 AKG C 535,

-1 BEYERDYNAMIC M88T,

-1 SHURE BETA 91,

-3 SENNHEISER e825,

-3 HF SENNHEISER ew300,

-4 Récepteurs SENNHEISER ew300,

-1 pupitre avec 2 cols de cygne AKG CN30 cellule CK 80,

-1 beta58 SHURE,

-1 sm58 SHURE,

-2 sm57 SHURE,

-1 E606 SENNHEISER,

-4 E604 SENNHEISER,

-1 Beta 52A SHURE,

-2 Beta 53T SHURE + 2 Emetteur de poche Sennheiser série 300G3 + adaptateur Mini XLR/

SENNHEISER.

-1 DPA 4061 avec accessoire

#### Pieds :

-12 pieds perche K&M 210/9B et 1 pied de sol 255B K&M,

-5 pieds de micro table,

-4 pieds d'enceintes K&M.

#### Divers :

-4 DI BSS,

-2 boîtiers de 2 alim. Phantom SAMSON.

#### Régie SON :

-1 platine cd/cassette TASCAM CD-A 500,

-1 platine cd compatible MP3 DNC 615 DENON,

-1 platine MD TASCAM MD 350,

-1 console ALLEN&HEATH WZ16 :2DX,

-1 égaliseur BSS FCS 966,

-1 égaliseur YAMAHA Q2031B,

-1 console YAMAHA 01V 96,

-1 console YAMAHA TF3 + 2 Tio1608d au plateau, 1 cisco SG300-20

-1 focusrite octopre LE,

-1 sonomètre ROLINE 1350a,

-1 Enregistreur PRESONUS 8 Entrées Sym Micro+ligne (firestudio project).

#### Liaison régie-centre salle-plateau :

-multipaire 40 voies (32/8),

- audiolan x2,

- Artnet x2,

- Vidéolan x2.

- **La LUMIERE :**

Projecteurs :

- 16 PC 1KW ROBERT JULIAT 306 HPC(dont 8 PC LUTIN),
- 6 découpes 1KW 614 SX ROBERT JULIAT,
- 4 découpes 1KW 613 SX ROBERT JULIAT,
- 6 PAR 64 1KW CP62,
- 10 PAR 30 100W chromé,
- 8 PAR38 LED 7x3W (R-V-B) DUNE LIGHT,
- 8 PAR38 LED 5x5W (R-V-B-W) DL PROFESSIONNAL LIGHTING,
- 8 PAR38 LED 7x18W (R-V-B-W-AM-UV) BEAMZ,
- 1 circuit d'ACL (2 rampes de 4 projecteurs),
- 6 MULTIBEAM 575 noir avec 4 jeu de lentilles,
- 2 cyclo AURORA 1000W,
- 2 blinders
- 12 coupes-flux rotatif à 4 volets pour PC ROBERT JULIAT,
- 4 barres de SUNSTRIP,
- 1 machine à brouillard UNIQUE 2.

Régie LUMIERE :

- 1 PRESTO by AVAB 60 circuits,
- 1 Télécommande HF DMX 512(clavier +récepteur) Focus/hand3,
- 2 Splitter DMX OXO BBOX6 6 canaux (1 en arrière scène, 1 en avant de scène),
- 1 commande WING MA LIGTHING + MA2 on pc.

- **La VIDEO :**

- 1 vidéoprojecteur canon 5000 lumens,
- 1 vidéoprojecteur MITSUBISHI (possibilité de le mettre sur potence) 3000 lumens,
- 1 sélecteur vidéo 2entrées/4sorties VGA KRAMER,
- 1 écran de 8m/4,5m fixe sur enrouleur électrique,
- 1 scaler KRAMER avec 3 entrées HDMI, 1 entrée VGA et 1 sortie HDBT + 1 sortie HDMI MONITORING,
- un boîtier HDBT d'entrée avec 1entrée HDMI et 1entrée VGA,
- un boîtier HDBT de sortie avec 1sortie HDMI.

- **DIVERS :**

- Possibilité de faire le noir complet dans la salle,
- 3 casques intercom sur 2 circuits,
- 10 passages de câbles CAPA-Junior-O de 3 canaux (1m x 25cm),
- 3 passages de câbles éco.